

মাধ্যমিক

বাংলা

সাজেশন



সম্পাদনাঃ

Team Exam Bangla™

3. নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাওঃ (প্রতিটি প্রশ্নের মান ৩)

1. ‘আমার মনে পড়ে প্রথম ফাউন্টেন কেনার কথা’- লেখক কোথায় ফাউন্টেন কিনতে গিয়েছিলেন? সেখানে তাঁর কী অভিজ্ঞতা হয়েছিল?
2. ‘আপনি কি ভগবানের চেয়েও বড়?’- বক্তা কে? তিনি কার উদ্দেশ্যে কেন একথা বলেছেন?
অথবা, ‘আপনি কি ভগবানের চেয়েও বড়?’- কাকে একথা বলা হয়েছে? কেন বলা হয়েছে?
3. ‘ঘুচাব এ অপবাদ’- কে, কোন অপবাদ কীভাবে ঘোচাতে চেয়েছেন?
অথবা, ‘ঘুচাব এ অপবাদ’,... ‘রিপুকুলো!’- ‘রিপুকুল’ বলতে কাদের বোঝানো হয়েছে? বক্তা কীভাবে অপবাদ ঘোচাতে চেয়েছেন?
4. ‘মাথায় কত শকুন বা চিল’- কবি কাদের ‘শকুন বা চিল’ বলেছেন এবং কেন?
অথবা, ‘মাথায় কত শকুন বা চিল’- শকুন বা চিল কীসের প্রতীক? আলোচ্য অংশের মাধ্যমে কবি কী বুঝিয়েছেন?
5. ‘সাজিলা রথীন্দ্রর্ষভ’- ‘রথীন্দ্রর্ষভ’ বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে? তিনি কীরূপ সাজে সজ্জিত হলেন?
অথবা, ‘সাজিলা রথীন্দ্রর্ষভ’- ‘রথীন্দ্রর্ষভ’ কে? তিনি কেমন ভাবে সাজলেন?
6. ‘গানের বর্ম আজ পরেছি গায়ে’- উদ্ধৃতাংশটি তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
অথবা, ‘গানের বর্ম আজ পরেছি গায়ে’- গান কীভাবে অস্ত্রের বিরুদ্ধে হাতিয়ার হয়ে উঠতে পারে, কবিতাটি অবলম্বনে তা লেখো।
7. ‘হা ধিক মোরে’- ‘মোরে’ বলতে কাকে বোঝানো হয়েছে? কেন তিনি নিজেকে ধিক্কার জানিয়েছেন?
8. ‘বিস্মিত হইল বালা’- বালা কে? তার বিস্মিত হবার কারণ কী?
9. ‘বাঃ এতো বেশ মজার ব্যাপার।’- বক্তা কে? মজার ব্যাপারটি কী?
10. ‘হায়, বিধি বাম মম প্রতি’- বক্তা কে? তিনি কেন একথা বলেছেন?
11. ‘সাজিছে রাবণ রাজা’- রাবণের এই যুদ্ধসজ্জার বর্ণনা দাও।
12. ‘মানুষ কি তাকে রেহাই দেবে?’- কার সম্পর্কে এই উক্তি? কেন এই উক্তি?

মাধ্যমিক সাজেশন 2025 FREE PDF

২০২৫ মাধ্যমিক সাজেশন পাওয়ার জন্য আমাদের Telegram গ্রুপে যুক্ত হয়ে যাও 🙌🙌🙌



13. ‘বলো ক্ষমা করো’- কে, কাকে, কেন একথা বলেছে?
অথবা, ‘বলো ক্ষমা করো’- কীসের জন্য ক্ষমা প্রার্থনা? এই উক্তির মধ্য দিয়ে কবির কোন মনোভাব প্রকাশ পেয়েছে তা লেখ।

14. “আঁকড়ে ধরে সে খড়কুটো”- খড়কুটো কিসের প্রতীক? কে, কেন তা আঁকড়ে ধরতে চান?
15. “তাতে যে আমার ঢং নষ্ট হয়ে যায়”- ‘ঢং’ বলতে কী বোঝানো হয়েছে? কীসে ঢং নষ্ট হয়ে যাবে?
16. “এসো যুগান্তের কবি”- যুগান্তের কবিকে কেন আহ্বান করা হয়েছে?
অথবা, “এসো যুগান্তের কবি”- কোন পরিস্থিতিতে কবি যুগান্তের কবি কে আহ্বান করেছেন? ‘যুগান্তের কবি’ এসে কী করবেন?
17. “ছেলে দুটোর সবই একরকম, তফাৎ শুধু এই যে”- ছেলে দুটি কে কে? তাদের মধ্যে তফাৎ কোথায়?
18. ‘সে ভয়ানক দুর্লভ জিনিস’- দুর্লভ জিনিসটি কি? সেটি কে? কীভাবে পেয়েছিল?
19. “হাত নাড়িয়ে বুলেট তাড়াই”- পংক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
20. ‘হরিদার জীবনে সত্যিই একটা নাটকীয় বৈচিত্র্য আছে।’- হরিদার জীবনের বৈচিত্র্যকে নাটকীয় বলা হয়েছে কেন?
21. ‘নদীকে এভাবে ভালোবাসিবার একটা কৈফিয়ত নদেরচাঁদ দিতে পারে.’- নদেরচাঁদের কৈফিয়তটি নিজের ভাষায় লেখ।
22. “সমস্ত সমতলে ধরে গেল আগুন...”- কবিতা অবলম্বনে সমতলের যে পরিস্থিতি হয়েছিল তার বর্ণনা দাও।
23. “দাঁড়াও এই মানহারা মানবীর দ্বারে”- ‘মানহারা মানবী’ কে? কে মানহারা মানবীর দ্বারে এসে দাঁড়াবে এবং কেন?
24. ‘হঠাৎ অমৃতের মাথায় একটা বুদ্ধি খেলে গেল’- বুদ্ধিটি কী ছিল?
25. ‘আমাদের পথ নেই কোনো’- ‘পথ’ বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন? কবির এমন আশঙ্কার কারণ কী?
26. “গান বাঁধবো সহস্র উপায়ে”- কে গান বাঁধবে? সহস্র উপায়ে গান বাঁধার তাৎপর্য কী?
27. ‘আজও সে সেইখানে গিয়া বসিল’- সে কোথায় গিয়া বসিল? তার সেখানে বসার কারণ কী ছিল?
28. ‘বাহুরক কন্যার জীবন’- বাহুরূপ কথার অর্থ কী? কন্যার জন্য বক্তা কী করেছিলেন?



Exam বাংলা
PUBLICATION

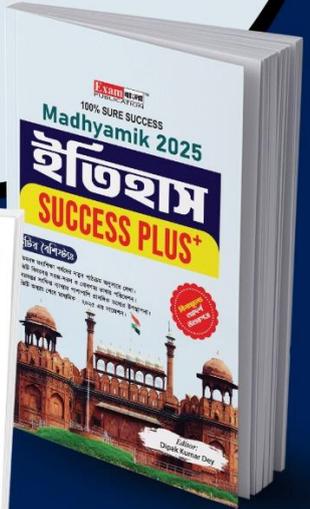
মাধ্যমিক ২০২৫

History Success Plus

100% কমনযোগ্য প্রাপ্তান্তর

**ইতিহাসে পাশ করার গ্যারান্টি নয়,
ইতিহাসে ৯০+ নম্বর পাওয়ার অঙ্গীকার**

FREE



100% SURE SUCCESS
Madhyamik 2025
ইতিহাস
SUCCESS PLUS

4. নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাওঃ (প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫)

1. ‘নদীর বিদ্রোহ’- গল্প অবলম্বনে নদীর প্রতি নদেরচাঁদের অকৃত্রিম ভালোবাসার পরিচয় দাও।
2. “ও আমাকে শিখিয়েছে খাঁটি জিনিস কাকে বলে?”- খাঁটি জিনিস বলতে কী বোঝানো হয়েছে? তা কে, কাকে, কীভাবে শিখিয়েছে?
3. ‘মনে হয় আজ যেন তার জীবনের সবচেয়ে দুঃখের দিন।’- আজ বলতে কোন দিনটির কথা বোঝানো হয়েছে? দিনটিকে ‘জীবনের সবচেয়ে দুঃখের’ বলার কারণ কী?
4. ‘নদীর বিদ্রোহের কারণ সে বুঝিতে পারিয়াছে’- কার কথা বলা হয়েছে? নদীর বিদ্রোহের কারণ কী বলে তার মনে হয়?
5. ‘অদল-বদল’ গল্পটি সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতির একটি উল্লেখযোগ্য দৃষ্টান্ত - গল্প অবলম্বনে মন্তব্যটি যথার্থতা বিচার করো।
6. “নিজের এই পাগলামিতে যেন আনন্দই উপভোগ করে।”- কার পাগলামির কথা বলা হয়েছে? গল্প অনুসরণে উদ্দিষ্ট ব্যক্তির পাগলামির পরিচয় দাও।
7. “জ্ঞানচক্ষু খুলে গেল তপনের।”- জ্ঞানচক্ষু শব্দটির অর্থ কী? তপনের জ্ঞানচক্ষু কীভাবে উন্মোচিত হয়েছিল, তা গল্পানুসারে বিবৃত করো।
অথবা, “কিন্তু নতুন মেসোকে দেখে জ্ঞানচক্ষু খুলে গেল তপনের।”- নতুন মেসোর পরিচয় দাও। তাঁকে দেখে তপনের জ্ঞানচক্ষু খুলে যাওয়ার কারণ কী?
8. “বাহালি বৌদি, আজ থেকে আপনার ছেলে আমার।”-বক্তা কে? বাহালি বৌদির ছেলেটি কে? বক্তা কেন একথা বলেছেন?
9. “পৃথিবীতে এমন অলৌকিক ঘটনাও ঘটে?”- কোন ঘটনাকে অলৌকিক বলা হয়েছে? সেই ঘটনার পরিসমাপ্তিতে কী ঘটেছিল?
10. “বড়ো ভয় করিতে লাগিল নদেরচাঁদের”- নদেরচাঁদ কে? তার ভয়ের কারণ কী? তার শেষ পরিণতির জন্য সে কতখানি দায়ী?
11. ‘কিন্তু আমাকে বাঁচানোর জন্য তো আমার মা আছে।’- কে, কাকে বলেছে? কেন বলেছে এই উক্তির মধ্য দিয়ে বক্তার চরিত্রের কোন দিকটি ফুটে উঠেছে?
12. “শুধু এই দুঃখের মুহূর্তে গভীরভাবে সংকল্প করে তপন”- মুহূর্তটি দুঃখের হয়ে উঠেছিল কেন? তখন কী সংকল্প করেছিল?
13. “আজ তার মনে হইল কী প্রয়োজন ছিল ব্রিজের”- ‘তার’ বলতে কার কথা বলা হয়েছে? তার কখন, কেন এমন মনে হয়েছিল?
14. “তার থেকে দুঃখের কিছু নেই, তার থেকে অপমানের”- দুঃখ আর অপমানের কারণ কী? এই দুঃখ আর অপমান থেকে উদ্দিষ্ট ব্যক্তি কী শিক্ষালাভ করেছিল?
15. ‘পরস্পরের প্রতি ভালবাসার গল্প শুনে তাঁদের বুক ভরে গেল’- কাদের মধ্যে এই ভালোবাসা? তাদের পরস্পরের প্রতি ভালোবাসার পরিচয় দাও।

5. নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাওঃ (প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫)

1. ‘অস্ত্রের বিরুদ্ধে গান’- কবিতায় কবির যে যুদ্ধ বিরোধী মনোভাবের পরিচয় পাওয়া যায় তার বর্ণনা দাও।
2. ‘তারপর যুদ্ধ এল’- যুদ্ধ কীসের মতো এসেছিল? এই যুদ্ধের পরিণতি কী হয়েছিল?
3. ‘হায় ছায়াবৃত্তা’- ছায়াবৃত্তা বলার কারণ কী? তার সম্পর্কে কবি কী বলেছেন সংক্ষেপে লেখ।
অথবা, ‘হায় ছায়াবৃত্তা’- কবি কাকে কেন ‘ছায়াবৃত্তা’ বলেছেন? ‘ছায়াবৃত্তা’ সম্পর্কে কবি কী বলেছেন বিশ্লেষণ করো।
4. ‘অস্ত্র ফ্যালো, অস্ত্র রাখো পায়ে’- কবির কেন এই আহ্বান? এই আহ্বানের মধ্যে দিয়ে কবির যে যুদ্ধবিরোধী মানসিকতার প্রকাশ ঘটেছে তা আলোচনা করো।
অথবা, ‘অস্ত্র ফ্যালো, অস্ত্র রাখো গানের দুটি পায়ে।’- কে, কোথায় এরূপ মন্তব্য করেছেন? তাঁর এরূপ মন্তব্যের কারণ কী?

ইতিহাসে মাথায় মাথায় পাশ নয়,

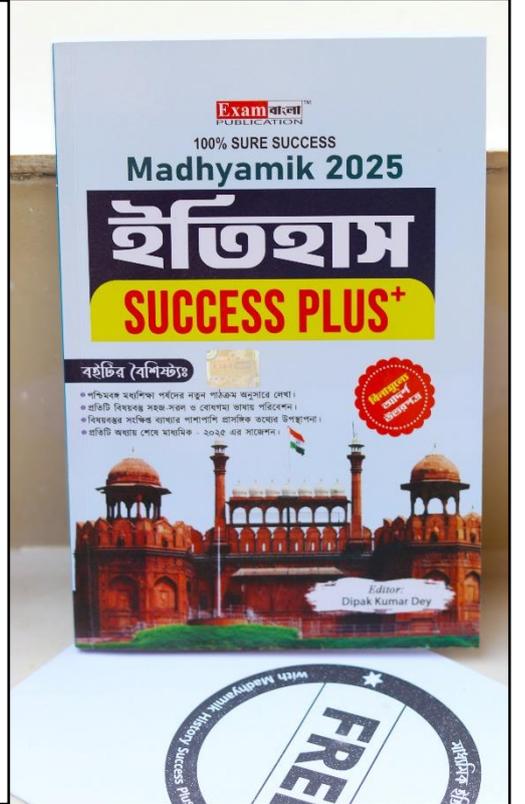
ইতিহাসে ভালো নম্বর পাওয়ার অঙ্গীকার

প্রিয় ছাত্র- ছাত্রী,

তোমরা যারা মাধ্যমিক পরীক্ষা দেবে তোমাদের জন্য Exam Bangla Publication -এর তরফ থেকে ইতিহাসের একটি গুরুত্বপূর্ণ সাজেশন বই প্রকাশ করা হয়েছে। যেটি বাজার চলতি অন্যান্য সাজেশন বইয়ের থেকে অনেক আলাদা।

তোমাদের অনেকের মধ্যে ইতিহাস বিষয়ে প্রচুর ভয় রয়েছে। কেউ ভাবছে ইতিহাসে পাশ করবো কি করে? আবার কেউ ভাবছে ইতিহাসে ভালো নম্বর তুলবো কীভাবে? সবার জন্য **Madhyamik History Success Plus** বইটি খুব উপকারী হবে।

✓ ইতিহাস বিষয়ের ভয় দূর করে প্রতিটি অধ্যায়ের ওপর গুরুত্বপূর্ণ টপিকগুলির সংক্ষিপ্ত আলোচনা করা হয়েছে এই বইটিতে। প্রতিটি অধ্যায়ের ওপরে ২০২৫ সালের জন্য উত্তরসহ সাজেশন দেওয়া রয়েছে। পাশাপাশি বইটির সঙ্গে রয়েছে ‘আদর্শ উত্তরপত্র’ (সম্পূর্ণ বিনামূল্যে)



বইটি Amazon/ Flipkart থেকে অর্ডার করতে পারবেন। সবচেয়ে বেশি ডিসকাউন্ট পেতে আমাদের অফিসিয়াল **WhatsApp** নম্বরে মেসেজ করুন- **8001650019**

5. “চিরচিহ্ন দিয়ে গেল তোমার অপমানিত ইতিহাসে।”- ‘তোমার’ বলতে কার কথা বলা হয়েছে? কীভাবে তার অপমানিত ইতিহাসের চিরচিহ্ন মুদ্রিত হল?
6. কাজী নজরুল ইসলামের ‘প্রলয়োল্লাস’ কবিতায় একদিকে ধ্বংসের আতঙ্ক ও অন্যদিকে আশার বাণী ধ্বনিত হয়েছে - উক্তিটির সত্যতা বিচার করো।
অথবা, ‘প্রলয়োল্লাস’ কবিতাটিতে কবি প্রলয় ও সৃষ্টি-এই দুটিরই যে প্রকাশ ঘটিয়েছেন তা নিজের ভাষায় লেখো।
7. ‘তোরা সব জয়ধ্বনি কর।’- কাদের উদ্দেশ্যে জয়ধ্বনি করতে বলেছেন? জয়ধ্বনি করার কারণ কী?
8. “সেই মেয়েটির মৃত্যু হলো না।”- মেয়েটির পরিচয় দাও। মেয়েটির মৃত্যু হতে পারতো কেন? তার মৃত্যু না হওয়ার মধ্য দিয়ে কবি কী বোঝাতে চেয়েছেন?
অথবা, “সেই মেয়েটির মৃত্যু হলো না।”- কোন মেয়েটির? কীসে তার মৃত্যু হল না? মৃত্যু হল না কেন?
9. “এল ওরা লোহার হাতকড়ি নিয়ে”- ওরা কারা? ওদের নগ্নরূপে পরিচয় দাও। লোহার হাতকড়ি নিয়ে আসার তাৎপর্য কী?
10. “নগ্ন করল আপন নির্লজ্জ অমানুষতা”- কারা, কীভাবে ‘আপন নির্লজ্জ অমানুষতা’-র প্রকাশ ঘটিয়েছিল? তাদের সম্বন্ধে কবির কী মনোভাব প্রকাশ পেয়েছে লেখ।
11. ‘বজ্রশিখার মশাল জ্বলে আসছে ভয়ংকর।’- কোন প্রসঙ্গে এই উক্তি? উক্তিটির তাৎপর্য লেখ।

6. নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাওঃ (প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫)

1. “আমাদের আলংকারিকগণ শব্দের ত্রিবিধ কথা বলেছেন”- ‘শব্দের ত্রিবিধ কথা’ কী কী? সে সম্বন্ধে লেখক কী বলেছেন?
অথবা, “আমাদের আলংকারিকগণ শব্দের ত্রিবিধ কথা বলেছেন”- ‘ত্রিবিধ কথা’ কী কী? উদাহরণসহ এই ত্রিবিধ কথা বুঝিয়ে দাও।
অথবা, “আমাদের আলংকারিকগণ শব্দের ত্রিবিধ কথা বলেছেন।”- এই ত্রিবিধ ধারা সম্পর্কে আলোচনা করো।
2. “কলমকে বলা হয় তলোয়ারের চেয়েও শক্তিধর”- বিষয়টি ব্যাখ্যা করো।
3. “মুঘল দরবারে একদিন তাদের কত না খাতির, কত না সম্মান।”- কাদের কথা বলা হয়েছে? তাদের খাতির ও সম্মানের পরিচয় দাও।
4. “এতে রচনা উৎকট হয়”- কোন কারণে রচনা উৎকট হয়? এর প্রতিকার কী?
অথবা, “এতে রচনা উৎকট হয়”- কার লেখা, কোন রচনার অন্তর্গত? কোন কারণে রচনা উৎকট হয়? এর প্রতিকার কী?
5. ‘কলমের দুনিয়ায় যা সত্যিকারের বিপ্লব ঘটায় তা ফাউন্টেন পেন।’- ফাউন্টেন পেনের বাংলা নাম কী? এই কলম আবিষ্কারের ইতিবৃত্ত লেখ।
অথবা, ‘ফাউন্টেন পেন’ বাংলায় কী নামে পরিচিত? নামটি কার দেওয়া বলে উল্লেখ করা হয়েছে? ফাউন্টেন পেনের জন্ম ইতিহাস লেখ।

6. পরিভাষা রচনার ক্ষেত্রে বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ ও কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের অবদান উল্লেখ করো। এ বিষয়ে লেখকের অভিমত নিজের ভাষায় লেখ।
7. “আমরা কালিও তৈরি করতাম নিজেরাই”- লেখকদের কালি তৈরির উপাদানের পরিচয় দাও। তাদের কালি তৈরীর পদ্ধতি আলোচনা করো।
8. ‘কালি কলমের প্রতি ভালোবাসা’- হারিয়ে যাওয়া কালি কলম প্রবন্ধে কীভাবে ফুটে উঠেছে তা আলোচনা করো।
9. “আশ্চর্য, সবই আজ অবলুপ্তির পথে।”- কোন জিনিস আজ অবলুপ্তির পথে? এই অবলুপ্তির কারণ কী? এই বিষয়ে লেখকের মতামত কী?
10. ‘এই দোষ থেকে মুক্ত না হলে বাংলা বৈজ্ঞানিক সাহিত্য সুপ্রতিষ্ঠিত হবে না।’- কোন দোষের কথা বলা হয়েছে? কীভাবে এই দোষ থেকে মুক্ত হওয়া যাবে?

মাধ্যমিক সাজেশন 2025 FREE PDF

২০২৫ মাধ্যমিক সাজেশন পাওয়ার জন্য আমাদের Telegram গ্রুপে যুক্ত হয়ে যাও 🙌🙌🙌



7. নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাওঃ (প্রতিটি প্রশ্নের মান ৪)

1. ‘সিরাজদৌল্লা’ নাট্যাংশের সিরাজদৌল্লা চরিত্রটি আলোচনা করো।
অথবা, সিরাজদৌল্লা নাট্যাংশ অবলম্বনে সিরাজ চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো।
2. ‘আমার এই অক্ষমতার জন্য তোমরা আমাকে ক্ষমা করো’- কে, কেন এই মন্তব্য করেছেন? কোন অক্ষমতার কথা ব্যক্ত করেছেন?
অথবা, ‘আমার এই অক্ষমতার জন্য তোমরা আমাকে ক্ষমা করো’- কাদের কাছে এই ক্ষমা প্রার্থনা? কেন এই ক্ষমা প্রার্থনা?
3. “বাংলা শুধু হিন্দুর নয়, বাংলা শুধু মুসলমানের নয়- মিলিত হিন্দু মুসলমানের মাতৃভূমি গুলবাগ এই বাংলা।”- কাদের উদ্দেশ্যে একথা বলা হয়েছে? উক্তিটির মধ্য দিয়ে বক্তার যে চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য প্রকাশ পেয়েছে তা লেখ।
অথবা, “বাংলা শুধু হিন্দুর নয়, বাংলা শুধু মুসলমানের নয়- মিলিত হিন্দু মুসলমানের মাতৃভূমি গুলবাগ এই বাংলা।”- বক্তা কে? বক্তার এই মন্তব্যের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।
4. ‘একথা তাঁদের মনে রাখা উচিত’- কাদের, কোন কথা মনে রাখা উচিত? উক্তিটির মধ্য দিয়ে বক্তার চরিত্রের কোন দিকটি প্রকাশিত হয়েছে?
অথবা, ‘একথা তাঁদের মনে রাখা উচিত’- বক্তা কে? একথা বলার কারণ কী?

5. “আছে শুধু প্রতিহিংসা”- কার উক্তি? উদ্দিষ্ট ব্যক্তির প্রতিহিংসাপরায়ণতার কারণ কী?
6. “বাংলার মান, বাংলার মর্যাদা, বাংলার স্বাধীনতা রক্ষার প্রয়াসে আপনারা আপনাদের শক্তি দিয়ে, বুদ্ধি দিয়ে, সর্বরকমে আমাকে সাহায্য করুন।”- সিরাজ কাদের কাছে এই সাহায্যের আবেদন জানিয়েছিলেন? কেন তিনি এই সাহায্যের প্রত্যাশী হয়েছেন?
7. “আজ বিচারের দিন নয়, সৌহার্দ্য স্থাপনের দিন!”- কে, কার উদ্দেশ্যে এই উক্তি করেছেন? বক্তার এমন উক্তির কারণ কী?
8. ‘কিন্তু ভদ্রতার অযোগ্য তোমরা’- কাকে উদ্দেশ্য করে কথাটি বলা হয়েছে? এ কথা বলার কারণ কী?
9. “মনে হয় ওর নিঃশ্বাসে বিষ, ওর দৃষ্টিতে আগুন”- বক্তা কে? যার সম্পর্কে একথা বলা হয়েছে তার চরিত্র আলোচনা করো।
10. ‘বাংলার এই দুর্দিনে আমাকে ত্যাগ করবেন না।’- কাদের উদ্দেশ্যে একথা বলেছেন? তাদের কাছে এমন আবেদনের কারণ কী?
11. “মুন্সিজি, এই পত্রের মর্ম সভাসদদের বুঝিয়ে দিন।”- কোন পত্রের কথা বলা হয়েছে? নাট্যাংশে উল্লিখিত পত্রের সেই বাংলা তর্জমাটি কী ছিল?
অথবা, “মুন্সিজি, এই পত্রের মর্ম সভাসদদের বুঝিয়ে দিন।”- কে, কাকে পত্র লিখেছিলেন? এই পথে কী লেখা ছিল?
12. “বলতে পার, এই ঘসেটি মানবী না দানবী?”- কে, কাকে একথা বলেছেন? বক্তার এমন মনে হওয়ার কারণ কী?
13. ‘তোমাদের কাছে আমি লজ্জিত’- কে, কাদের কাছে, কেন লজ্জিত?
14. “তোমার কথা আমার চিরদিনই মনে থাকবে।”- বক্তা কার কথা মনে রাখার কথা বলেছেন? তার কথা বক্তার চিরদিনই মনে থাকার কারণ কী?
15. “জানি না, আজ কার রক্ত সে চায়।”- এখানে কার কথা বলা হয়েছে? উদ্ধৃতিটির তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও।

8. নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাওঃ (প্রতিটি প্রশ্নের মান ৫)

1. ‘কোনি’ উপন্যাসে অবলম্বনে সাঁতার প্রশিক্ষক ক্ষিতীশ সিংহের চরিত্র আলোচনা করো।
2. “তোরা আসল লজ্জা জলে, আসল গর্বও জলে”- কোনির কোন কথার পরিপ্রেক্ষিতে একথা বলা হয়েছে? তার ‘আসল লজ্জা’ ও ‘আসল গর্ব’ জলে বলার কারণ কী?
3. “চার বছরের মধ্যেই ‘প্রজাপতি’ ডানা মেলে দিয়েছে।”- ‘প্রজাপতি’ কী? কার তত্ত্বাবধানে, কীভাবে ‘প্রজাপতি’ ডানা মেলে দিয়েছে?
4. ‘অবশেষে কোনি বাংলা সাঁতার দলে জায়গা পেল।’- কোনি কীভাবে বাংলা সাঁতার দলে জায়গা পেল তা সংক্ষেপে লেখো।
5. ‘ফাইট কোনি ফাইট’- সাধারণ সাঁতারু থেকে চ্যাম্পিয়ন হয়ে উঠতে গিয়ে কোনিকে কী ধরনের ফাইট করতে হয়েছিল, নিজের ভাষায় লেখ।

অথবা, ক্ষিতীশ সিংহ কোনিকে সাঁতারে চ্যাম্পিয়ন করানোর জন্য যে কঠোর অনুশীলনের ব্যবস্থা করেছিলেন তার পরিচয় দাও।

6. “এটা বুকের মধ্যে পুষে রাখুক”- কী পুষে রাখার কথা বলা হয়েছে? তা পুষে রাখার কী কারণ ছিল? অথবা, “এটা বুকের মধ্যে পুষে রাখুক”- বুকের মধ্যে কী পুষে রাখার কথা বলা হয়েছে? ক্ষিতীশ কেন এটা পুষে রাখার কথা ভাবছেন?
7. জুপিটার ক্লাবে ক্ষিতীশ সিংহের বিরুদ্ধে আনা অভিযোগগুলি কী কী? এগুলির উত্তরে ক্ষিতীশ সিংহ কী বলেছিল?
8. ‘কম্পিটিশনে পড়লে মেয়েটি তো আমার পা ধোয়া জল খাবে।’- কার উক্তি? কোন প্রসঙ্গে এই উক্তি? এই উক্তিতে বক্তার কোন মনোভাব ফুটে উঠেছে? অথবা, ‘কম্পিটিশনে পড়লে মেয়েটি তো আমার পা ধোয়া জল খাবে।’- কার উক্তি? মেয়েটা পা ধোয়া জল খাবে বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
9. “ঘাটে থই থই ভিড়”- কোন ঘাটে ‘থই থই’ ভিড়? ভিড়ের কারণ কী? এই ভিড়ের বর্ণনা দাও।
10. “মানুষের ক্ষমতার সীমা নেই রে, ওরা পাগল বলছে বলুক।”- বক্তা কে? কী প্রসঙ্গে তার এই উক্তি? এতে বক্তার যে মনোভাব ব্যক্ত হয়েছে তা নিজের ভাষায় লেখ। অথবা, “মানুষের ক্ষমতার সীমা নেই রে, ওরা পাগল বলছে বলুক।”- বক্তা কে? তাঁর এই উক্তি কতখানি যুক্তিযুক্ত আলোচনা কর।
11. ‘আজ বারুণী, গঙ্গায় আজ কাঁচা আমের ছড়াছড়ি।’- বারুণী কী? গঙ্গাতীরের বর্ণনা পাঠ্যাংশে যেভাবে আছে, গুছিয়ে লেখো। অথবা, বারুণী কী? বারুণীর দিন গঙ্গার ঘাটে যে দৃশ্যটি ফুটে উঠেছে, তা বর্ণনা করো।
12. কোনির লড়াইয়ে ক্ষিতীশের ভূমিকা আলোচনা করো।
13. ‘কোনি’ উপন্যাসে পার্শ্ব চরিত্র হিসেবে লীলাবতীর ভূমিকা আলোচনা করো। অথবা, ‘কোনি’ উপন্যাসের লীলাবতী চরিত্র বিশ্লেষণ করো।
14. “হঠাৎ তার চোখে ভেসে উঠলো ‘৭০’ সংখ্যাটি”- কখন সংখ্যাটি চোখে ভেসে ওঠে? তার কাছে এই সংখ্যাটির তাৎপর্য কী?
15. “বিষ্ণু ধরের বিরক্তির কারণ হাত পনেরো দূরের একটা লোক”- বিষ্ণু ধরের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিয়ে তার বিরক্তির কারণ উল্লেখ করো।
16. “স্টেট চ্যাম্পিয়নশিপে কী হল, সেটা তো তুমি নিজেই দেখেছো...”- কে, কাকে একথা বলেছে? স্টেট চ্যাম্পিয়নশিপে কী ঘটেছিল তার বর্ণনা দাও।
17. “আপনি নিজের শরীরটাকে চাকর বানাতে পারবেন না”- বক্তা উদ্দিষ্ট ব্যক্তিকে এমন কথা কেন বলেছেন? বক্তা শরীরকে চাকর বানানো বলতে কী বুঝিয়েছেন?
18. “ওইটেই তো আমি রে, যন্ত্রণটাই তো আমি”- কোন প্রসঙ্গে বক্তার এই উক্তি? উক্তিটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো।

19. “অভিযোগের জবাব নিশ্চয়ই আমাকে দিতে হবে।”- বক্তার বিরুদ্ধে কোন কোন অভিযোগ উঠেছিল? তারা কী জবাব তিনি দিয়েছিলেন?
20. কোনির পারিবারিক জীবনের পরিচয় দাও।

Exam বাংলা™ PUBLICATION

মাধ্যমিক ২০২৫

History Success Plus

100% কমনাযোগ্য প্রাপ্তান্তর

ইতিহাসে পাশ করার গ্যারান্টি নয়, ইতিহাসে ৯০+ নম্বর পাওয়ার অঙ্গীকার

FREE

100% SURE SUCCESS Madhyamik 2025 ইতিহাস SUCCESS PLUS+

Editor: Dr. Kuntal Chy

ExamBangla.com