বহুবিকল্পভিত্তিক প্রশ্নাবলির (MCQ) এবং সংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক প্রশ্নাবলির (SAQ) উত্তর, উত্তরপত্রে প্রদত্ত নির্দিষ্ট ছাপানো TABLE-এ লিখতে হবে।

(বহুবিকল্পভিত্তিক প্রশ্নাবলি)

১. ঠিক বিকল্পটি নির্বাচন করো (যে কোনো আঠারোটি প্রশ্নের উত্তর দাও) (বিকল্প প্রশ্নগুলি লক্ষণীয়) : ১ × ১৮ = ১৮

(i) টাকাটা কোনো .... দিয়ে আসতে হবে। কোথায় দিয়ে আসতে হবে ?

(A) স্কুলে (B) কলেজে

(C) রিলিফ ফান্ডে (D) দোকানে।

(ii) মৃত্যুঞ্জয় কোথায় এসে বসল ?

(A) ঘরে (B) দোকানে

(C) বারান্দায় (D) উঠোনে।

(iii) ভাত খেয়ে দেহে শক্তি পেলে উচ্ছব কী খুঁজে বের করবে ?

(A) বাদাটা (B) সুন্দর কৌটোটা

(C) মিষ্টির ভাঁড় (D) ছোটো খোকাকে।

ExamBangla.com

(iv) বুড়িকে হরিবোল বলতে শুনেছিল —

(A) ভট্টাচার্য মশাই (B) নকড়ি নাপিত

(C) নিবারণ বাগদি (D) জগা।

(v) .... এতক্ষণে মুখ খুলে বলল — বুড়িমা ! তুমি মরনি !

— কে বলল ?

(A) নিবারণ বাগদি (B) মোল্লাসাহেব

(C) চৌকিদার (D) ফজলু সেখ।

(vi) সত্য কঠিন বলে কবি তাকে —

(A) ভালোবেসেছিলেন (B) এড়িয়ে গিয়েছিলেন

(C) ভয় পেয়েছিলেন (D) মেনে নিতে পারেন নি।

ExamBangla.com

(vii) কিসের মতো লাল আগুন ?

(A) কৃষ্ণচূড়ার মতো (B) মোরগফুলের মতো

(C) পলাশফুলের মতো (D) গোলাপফুলের মতো ।

(viii) আমার ক্লান্তির উপরে ঝরুক — কি ঝরার কথা বলা হয়েছে ?

(A) বৃষ্টি (B) ফুলের পাপড়ি

(C) মায়ের স্নেহ (D) মহুয়া ফুল ।

(ix) গাছগুলো বসাও । — কোথায় বসাতে হবে ?

(A) মাঠে (B) জঙ্গলে

(C) বাগানে (D) ছাদে ।

অথবা

(x) নিহত ভাইয়ের শবদেহ কবির মনে জাগিয়েছিল —

(A) বেদনা (B) সহানুভূতি

(C) আত্মগ্লানি (D) ক্রোধ ।

ExamBangla.com

(xi) সে অভিনয়েও ভঙ্গির বহুল ব্যবহার আছে। — কোন্ অভিনয়ের কথা ব
হয়েছে ?

(A) কাবুকি থিয়েটার (B) গ্রীক নাটক

(C) সংস্কৃত নাটক (D) যাত্রা ।

(xii) রজনীকান্ত চট্টোপাধ্যায় থিয়েটারে আসার আগে চাকরি করতেন —

(A) পোস্ট অফিসে (B) পুলিশে

(C) কলেজে (D) জাহাজে ।

(xiii) 'পুত্র ! রাজনীতি বড়ো কূট ।' — কার উক্তি ?

(A) কালীনাথের (B) রজনীর

(C) দিলদারের (D) বক্তিয়ারের ।

(xiv) ভারত জয় করেছিল —

(A) তরুণ আলেকজান্ডার (B) সিজার

(C) সেলুকাস (D) দ্বিতীয় ফ্রেডারিক ।

অথবা

ExamBangla.com

(xv) বলী কান্ধারী তিন-তিনবার কাকে ফিরিয়ে দিয়েছিলেন ?

(A) পাণ্ডা সাহেবকে (B) গুরু নানককে

(C) মর্দানাকে (D) মায়ের বান্ধবীকে ।

(xvi) বাংলা গানে সঞ্চারীর প্রবর্তন কার অমর কীর্তি ?

(A) জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুরের (B) যদুভট্টের

(C) সুধীরলাল চক্রবর্তীর (D) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ।

(xvii) সহজ পাঠ গ্রন্থের অলঙ্করণ করেছিলেন —

(A) নন্দলাল বসু (B) যামিনী রায়

(C) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর (D) রামকিঙ্কর বেইজ ।

অথবা

(xviii) 'বাঞ্ছারামের বাগান' চলচ্চিত্রটির নির্মাতা —

(A) সত্যজিৎ রায় (B) মৃণাল সেন

(C) তপন সিংহ (D) ঋত্বিক ঘটক ।

ExamBangla.com

(xix) ইন্সটিটিউট অব নিউক্লিয়ার ফিজিক্স (১৯৪৮) গড়ে ওঠে যাঁর প্রচেষ্টায়, তিনি হলেন —

(A) জগদীশচন্দ্র বসু (B) প্রফুল্লচন্দ্র রায়

(C) মেঘনাদ সাহা (D) নীলরতন সরকার ।

অথবা

(xx) মোহনবাগান ক্লাব গঠিত হয় —

(A) ১৮৯৭ সালে (B) ১৮৮৯ সালে

(C) ১৮৯৩ সালে (D) ১৮৯২ সালে ।

(xxi) তুলনামূলক ভাষাবিজ্ঞানের সূত্রপাত করেছিলেন —

(A) উইলিয়াম কেরী (B) সুকুমার সেন

(C) স্যার উইলিয়াম জোন্‌স (D) সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় ।

ExamBangla.com

(xxii) 'অন্ন' শব্দটির আদি অর্থ ছিল —

(A) ভাত

(B) খাদ্য

(C) পরমান্ন

(D) মিষ্টান্ন ।

(সংক্ষিপ্ত উত্তরভিত্তিক প্রশ্নাবলি)

২. অনধিক ২০টি শব্দে প্রশ্নগুলির উত্তর দাও (বিকল্প প্রশ্নগুলি লক্ষণীয়) : ১ × ১২ = ১২

(i) 'মৃত্যুঞ্জয় আপিসে যায় না।' — মৃত্যুঞ্জয় কেন আপিসে যায় না ?

(ii) 'সে যেন কেমন হয়ে যাচ্ছিল ।' — কার কথা বলা হয়েছে ? তার এমন হয়ে যাওয়ার কারণ কী ?

ExamBangla.com

(iii) 'শাশুড়ির মাছ খাওয়া বুঝি ঘুচে যায়।' — শাশুড়ির মাছ খাওয়ার জন্য কোন্ কোন্ মাছের আয়োজন করা হয়েছে ?

অথবা

পউষে বাদলা সম্পর্কে গ্রামের ডাকপুরুষের 'পুরোনো বচন' আছে। — বচনটি কী ?

(iv) কবি রূপনারানের কূলে জেগে উঠে কী উপলব্ধি করলেন ?

(v) 'এসেছে সে ভোরের আলোয় নেমে।' — কে নেমে এসেছে ও নেমে এসে কী করছে ?

(vi) মেঘ মদির মহুয়ার দেশে কী দেখা যায় ?

অথবা

ক্রন্দনরতা জননীর পাশে থাকতে না পারলে কবির আছে কী কী অর্থহীন ?

ExamBangla.com

(vii) 'দুরন্ত অভাব থেকেই এর জন্ম।' — এখানে কোন্ অভাবের কথা বলা হয়েছে ?

(viii) 'একটুও ভালো লাগে না বাড়িতে।' — বক্তার ভালো না লাগার কারণ কী ?

(ix) 'পড়তে জানে এমন এক মজুরের প্রশ্ন' — কবিতায় কোন্ কোন্ দেশের উল্লেখ আছে ?

(x) ভাষা বিজ্ঞানের দিক থেকে আদর্শ অভিধানে প্রতিটি entry বা শব্দের তিন স্তর থাকে। — স্তর তিনটি কী কী ?

(xi) প্রত্যয় কাকে বলে ও কয় প্রকার ?

(xii) 'ন্যূনতম শব্দজোড়' বলতে কী বোঝায় ?

ExamBangla.com

(বিষয়ভিত্তিক / বর্ণনামূলক প্রশ্নাবলি)

অনধিক ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫ × ১ = ৫

৩.১ 'মৃত্যুঞ্জয়ের বাড়ির অবস্থা শোচনীয়।' — কার লেখা এবং কোন্ গল্প থেকে নেওয়া হয়েছে ? মৃত্যুঞ্জয়ের বাড়ির অবস্থা শোচনীয় কেন ? ১ + ১ + ৩

৩.২ 'কী রকম যেন উগ্র চাহনি' — কার সম্পর্কে কার এই মন্তব্য ? এই চাহনিকে উগ্র বলা হয়েছে কেন ? উদ্দিষ্ট ব্যক্তির পরিচয় দাও। ১ + ১ + ১ + ২

৪. অনধিক ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫ × ১ = ৫

৪.১ 'সে কখনো করে না বঞ্চনা' — কে কখনও বঞ্চনা করে না ? কবি কীভাবে এই উপলব্ধিতে পৌঁছেছেন ? ১ + ৪

৪.২ 'এই ভোরের জন্য অপেক্ষা করছিল।' — কোন্ ভোরের জন্য কে অপেক্ষা করছিল ? যে অপেক্ষা করছিল, তার পরিণতি কী হয়েছিল ? ১ + ১ + ৩

৫. অনধিক ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫ × ১ = ৫

৫.১ 'আর একবার এক মারাঠি তামাশায় দেখেছিলাম' — বক্তা মারাঠি তামাশার কথা উল্লেখ করেছেন কেন ? তিনি মারাঠি তামাশায় কী দেখেছিলেন ? ২ + ৩

ExamBangla.com

৫.২ 'আমি রোজ লুকিয়ে গ্রিনরুমে ঘুমোই চাটুজ্জেমশাই।' — কোন্ নাটকে কার উক্তি ? কার প্রতি এই উক্তি ? তিনি কেন গ্রিনরুমে ঘুমান ? ১ + ১ + ১ + ২

৬. অনধিক ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫ × ১ = ৫

৬.১ 'পাতায়-পাতায় জয় / জয়োৎসবের ভোজ' বানাত কারা ? — পাতায় পাতায় কাদের জয় লেখা ? 'যারা জয়োৎসবের ভোজ' বানাত, তাদের প্রতি বক্তার কী মনোভাব প্রকাশ পেয়েছে ? ২ + ৩

৬.২ 'পাঞ্জাসাহেবে পৌঁছে এক আশ্চর্য ঘটনার কথা জানতে পারি।' — কোন্ আশ্চর্য ঘটনার কথা জানতে পারেন লেখক ? ঘটনাটি জানার পর তাঁর মনোভাব কেমন হয়েছিল ? ৩ + ২

৭. অনধিক ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫ × ১ = ৫

৭.১ 'অমনি মনের মধ্যে গুনগুনিয়ে উঠল মার কাছে শেখা গান।' লেখক কী গান শুনেছিলেন মায়ের কাছ থেকে ? কোন্ প্রসঙ্গে এই উক্তি করেছেন লেখক ?

১ + ৪

৭.২ 'জেলখানা না দেখলে দেশের একটা বড়ো দিক অদেখা থেকে যায়।' — এখানে কোন্ জেলখানার কথা বলা হয়েছে ? সেই জেলখানার বর্ণনা দাও। ১ + ৪

ExamBangla.com

৮. অনধিক ১৫০ শব্দে যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫ × ১ = ৫

৮.১ সমাজভাষাবিজ্ঞানের মূল ভাগগুলি উল্লেখ করো। উপলক্ষ্য অনুযায়ী ভাষা বা উপভাষার বদলকে সমাজবিজ্ঞানীরা কী বলেন ? পরিস্থিতি অনুযায়ী ভাষা বদলের প্রক্রিয়াকে কী বলা হয় ? ৩ + ১ + ১

৮.২ বাগ্‌ধ্বনি প্রধানতঃ ক'ধরনের ? ভাগগুলির নাম লেখো। বিভাজ্যধ্বনির দুটি মূল ভাগ কী কী ? ১ + ২ + ২

৯. অনধিক ১৫০ শব্দে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫ × ২ = ১০

৯.১ বাঙালির চিত্রকলা চর্চার ধারায় নন্দলাল বসুর অবদান আলোচনা করো ।

৯.২ বাংলা চলচ্চিত্রের ধারায় ঋত্বিক ঘটক অথবা মৃণাল সেনের অবদান আলোচনা করো।

৯.৩ বাংলা চিকিৎসাবিজ্ঞানে রাধাগোবিন্দ কর অথবা কাদম্বিনী (বসু) গঙ্গোপাধ্যায়ের ভূমিকা সম্পর্কে আলোচনা করো ।

৯.৪ বাঙালির কুস্তিচর্চার ইতিহাসের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

ExamBangla.com

১০. নিম্নলিখিত যে-কোনো একটি বিষয় নির্বাচন করে, নির্দেশানুসারে কমবেশি ৪০০ শব্দে একটি প্রবন্ধ রচনা করো : ১০ × ১ = ১০

১০.১ নিম্নে প্রদত্ত মানস-মানচিত্র অবলম্বনে একটি প্রবন্ধ রচনা করো :

১০.২ প্রদত্ত অনুচ্ছেদটিকে প্রস্তাবনা বা ভূমিকাস্বরূপ গ্রহণ করে, পরিণতি দানের মাধ্যমে একটি পূর্ণাঙ্গ প্রবন্ধ রচনা করো :

দেশভ্রমণ

বিপুলা এ পৃথিবীতে নানান বৈচিত্র্যে সমাহার । সৃষ্টিকর্তা যেন নিপুণ হাতে শিল্পীর মতো সজ্জিত করেছেন পৃথিবীকে। প্রতিদিনের গতানুগতিক জীবনধারায় একঘেয়ে মানবমন বিশাল পৃথিবীর সৌন্দর্যের অনুসন্ধানে ব্যাকুল হয়ে ওঠে । নিজের চোখে না দেখে শান্তি পায় না । তখন তার মন মুক্ত বিহঙ্গের মতো ছুটে চলে দেশে দেশে । অজানাকে জানতে, অদেখাকে দেখতে : সর্বোপরি মনের পরিপূর্ণতা সাধনই হয় তার উদ্দেশ্য । তখন চার দেয়ালের কারাগার থেকে সে বেরিয়ে পড়ে ।

ExamBangla.com

১০.৩ প্রতিপক্ষের যুক্তির দুর্বলতা প্রমাণ করে স্বপক্ষে যুক্তিবিন্যাস করে প্রবন্ধ রচনা করো :

বিতর্কের বিষয় : বর্তমানে বিজ্ঞানের যুগে সাহিত্যপাঠের গুরুত্ব কমেছে।

পক্ষে : বিজ্ঞান-প্রযুক্তি বর্তমান জনজীবনকে এত বিচিত্রমুখী ও গতিশীল করে তুলেছে যে সাহিত্যের প্রতি আকর্ষণ কমেছে এবং সাহিত্যপাঠের অবসরও হ্রাস পেয়েছে। প্রথাগত লেখাপড়াও বাস্তবমুখী ও উপার্জনমুখী হয়ে ওঠায় আবেগ-কল্পনা প্রাধান্য হারিয়েছে। সাহিত্যপাঠে সময় ব্যয় অনেকের কাছে অনর্থক ও বিলাসিতা। সিলেবাস-বহির্ভূত সাহিত্যপাঠে অধিকাংশেরই আগ্রহ থাকে না।

বিপক্ষে : কেবল বিজ্ঞান-প্রযুক্তি মানুষের মনের খিদে মেটাতে পারে না। শৈশব থেকেই সাহিত্য আমাদের আনন্দ দেয়, অজান্তেই মানসিক গঠনে সাহায্য করে এবং কোমল প্রবৃত্তিগুলি লালন করে। সিলেবাসভুক্ত সাহিত্যপাঠ পরবর্তীকালে সিলেবাস-বহির্ভূত সাহিত্যপাঠের প্রতি আগ্রহ জাগায়। সাহিত্য হল সমাজের দর্পণ। এর মাধ্যমে মানুষ সমাজকে চেনে। সাহিত্যপাঠে বিজ্ঞানেরও বহু বিষয় ও ব্যক্তি সম্পর্কে পরিচিত হওয়া যায়।

ExamBangla.com

১০.৪ প্রদত্ত সূত্র ও তথ্য অবলম্বনে একটি প্রবন্ধ রচনা করো :

সাহিত্যিক ও সমাজসেবী মহাশ্বেতা দেবী

- জন্ম : ১৪ জানুয়ারী, ১৯২৬, ঢাকায়
- পিতা : কবি মনীশ ঘটক (যুবনাশ্ব)
- মাতা : ধরিত্রী দেবীও ছিলেন সাহিত্যপ্রেমী ও সমাজসেবী।
- শিক্ষা : প্রাথমিক শিক্ষা রাজশাহির স্কুলে । তারপর ১৯৩৬ থেকে ১৯৩৮ সাল পর্যন্ত শান্তিনিকেতনে রবীন্দ্রনাথের সান্নিধ্যে ।

  : ১৯৪২-এ বেলতলা বালিকা বিদ্যালয় থেকে ম্যাট্রিক পাশ। পরবর্তীকালে ইংরাজী সাহিত্যে এম.এ.
- বিবাহ : নাট্যব্যক্তিত্ব বিজন ভট্টাচার্যের সঙ্গে, ১৯৪৭ সালে।
- সন্তান : একমাত্র সন্তান সাহিত্যিক নবারুণ ভট্টাচার্য ।
- কর্মজীবন : পদ্মপুকুর ইন্‌স্টিটিউশনে শিক্ষকতা, পোস্ট অ্যান্ড টেলিগ্রাফে আপার ডিভিশান ক্লার্ক। রমেশ মিত্র বালিকা বিদ্যালয়ে এবং জ্যোতিষ রায় কলেজে শিক্ষকতা ।
- সাহিত্যকৃতি : প্রচুর ছোটো গল্প ও উপন্যাস লিখেছেন । উল্লেখযোগ্য গ্রন্থ : ঝাঁসির রানি (প্রথম প্রকাশিত বই), অরণ্যের অধিকার, হাজার চুরাশির মা, তিতুমির, স্তনদায়িনী ও অন্যান্য গল্প ইত্যাদি ।

ExamBangla.com

NGA

- ম্যাগসেসাই, সাহিত্য আকাদেমি, জ্ঞানপীঠ ইত্যাদি পুরস্কার পান। ভারত সরকার দ্বারা পদ্মশ্রী এবং পদ্ম বিভূষণ পুরস্কারে সম্মানিত হয়েছেন ।

- আদিবাসী সমাজের জীবনযাত্রার ও অর্থনীতির উন্নতি ঘটিয়ে তাদের সমাজের মূলস্রোতে ফেরানোর জন্য নিরলসভাবে কাজ করেছেন। বিশেষতঃ শবর-খেড়িয়া উপজাতির উন্নয়নে তাঁর অবদান অপরিসীম।

- জীবনাবসান : ২০১৬ সালের ২৮ শে জুলাই।

=============

ExamBangla.com